

ENRICO SARTORI - PROGRAMMA IN BREVE :

- **impugnatura ed impostazione sul set**
- **tecnica di mani / rudimenti di base** (Stick Control)
- **soffeggio ritmico** (Dante Agostini)
- **controllo delle dinamiche** (Gary Chaffèe)
- **tecnica di piedi** (Gary Chaffèe)
- **tecnica Up and Down / rudimenti avanzati** (E. Lucchini, Stick Control)
- **studio dei tempi e degli accompagnamenti più diffusi**
- **creazione ed interpretazione di fills** (Rick Latham, Dave Garibaldi)
- **accordatura / cura del suono**
- **studi avanzati di tecnica ed indipendenza**

L' intero percorso didattico sarà accompagnato dallo **studio di brani musicali** con l' utilizzo di centinaia di **basi minus-one di alta qualità**, suonate da grandi professionisti, molto più espressive e realistiche delle più diffuse basi midi.

L' archivio copre tutti i generi musicali e comprende tre categorie :

- hit delle band e degli artisti più famosi
- brani jam session di stile
- linee di basso di stile

Data l' esperienza nel campo della didattica scolastica, l' insegnante ha sviluppato un **metodo ad hoc per i più piccoli**.